

POLITIQUE DE CONFIDENTIALITE

Version du 02/05/2011

PREAMBULE

Le respect de votre vie privée et de vos données à caractère personnel est une priorité pour la BPCE, qui s'engage à respecter la loi Informatique et Libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 telle que modifiée par la loi n°2004-801 du 6 août 2004.

La présente Politique relative aux données à caractère personnel a pour objectif d'informer les UTILISATEURS de la PLATEFORME accessible depuis l'adresse URL www.espritmusique.fr de la manière dont leurs informations personnelles peuvent le cas échéant être collectées et traitées par la BPCE.

Toute utilisation effectuée à quelque titre que ce soit de LA PLATEFORME implique obligatoirement l'acceptation sans réserve, par l'UTILISATEUR, de la présente Politique de Confidentialité

ARTICLE 1 DEFINITIONS

- **ARTISTES** désigne une catégorie de MEMBRES, artistes musicaux ou groupes musicaux, qui s'inscrit grâce à un formulaire accessible à l'adresse [<http://www.espritmusique.fr/#/utilisateur/inscription>].
- **LA PLATEFORME:** désigne le site internet et la base de données accessibles depuis l'adresse URL www.espritmusique.fr, ainsi que les contenus accessibles sur téléphones et tablettes mobiles via des applications spécifiques. LA PLATEFORME regroupe l'ensemble des pages web hébergées et des services proposés aux UTILISATEURS. Les services proposés par LA PLATEFORME sont notamment les suivants :
 - L'accès à des fiches d'ARTISTES et fiches de SALLES, comprenant des informations mises en ligne par les ARTISTES et/ou par les SALLES, relatives à leur musique, leurs concerts, leur biographie et des contenus tels que des photographies, vidéos, musiques;
 - L'accès à une carte de géolocalisation permettant aux UTILISATEURS d'écouter des morceaux musicaux mis en ligne par les ARTISTES en fonction de l'endroit où ils se produisent ;
 - L'application SOUND PLACES ;
 - Le partage des informations contenues sur LA PLATEFORME via divers réseaux sociaux et notamment FACEBOOK et TWITTER,
 - L'écoute en STREAMING des ŒUVRES musicales mises en ligne par les ARTISTES ;
 - La promotion de JEUNES TALENTS ;

En outre, BPCE propose via la PLATEFORME :

- La production de concerts « prestigés » de musique classique et baroque en partenariat avec l'Orchestre symphonique Philippe Fournier et le Centre culturel d'Ambronay
 - Des accès privilégiés à des concerts « événements » en partenariat avec Live Nation
 - De la visibilité et des quotas de places à tarif réduit en partenariat avec un réseau de salles régionales
 - Un programme d'accompagnement des jeunes talents en s'appuyant en région sur ces salles partenaires avec une mécanique de vote pas encore connue à date
 - Un site de billetterie développé en marque blanche par la Fnac qui permet aux clients Caisse d'Epargne de bénéficier d'avantages spécifiques
- **FICHES ARTISTE** : désigne les espaces dédiés aux ARTISTES, accessibles notamment via un onglet « SOUND PLACES » sur lesquels les UTILISATEURS pourront visionner et/ou écouter les ŒUVRES par STREAMING et avoir accès à un certain nombre d'informations relatives à l'ARTISTE concerné.
 - **FICHES SALLE** : désigne les espaces dédiés aux SALLES, accessibles notamment via un onglet « SOUND PLACES », sur lesquels ces dernières publient du contenu les concernant (description de leur activité, localisation, programmation, liens...), voire même pour les salles partenaires, éditent des galeries de photographies et vidéos accessibles par les UTILISATEURS et mis en ligne par celui-ci.
 - **MEMBRE**: désigne tout UTILISATEUR majeur et capable ou disposant d'une autorisation de ses représentants légaux ou mineur justifiant d'une autorisation de ses représentants légaux qui s'inscrit sur LA PLATEFORME afin de bénéficier des différents services mis en place par la BPCE.
 - **PARTENAIRES** : désigne les SALLES, le label digital Believe, ainsi que toute autre personne travaillant pour la PLATEFORME en partenariat avec la BPCE, et notamment amené à faire partie du jury de sélection du dispositif JEUNE TALENT, ou vendeur sur l'espace billetterie.
 - **SALLE(S)** : désigne les salles de spectacle partenaires de BPCE dans le cadre de l'exploitation de la PLATEFORME ou des salles de spectacle non partenaires qui se sont inscrites sur la PLATEFORME en vue d'assurer la promotion de la musique en région.
 - **SOUND PLACES** : désigne l'application accessible à l'adresse <http://www.espritmusique.fr/soundplaces/> et sur les téléphones et tablettes mobiles par laquelle les UTILISATEURS pourront accéder à un service de géolocalisation leur permettant d'identifier dans leur environnement proche les ARTISTES, les SALLES et événements musicaux auxquels participent les ARTISTES.
 - **UTILISATEUR**: désigne toute personne qui accède et navigue sur LA PLATEFORME.

ARTICLE 2 Identité du responsable de traitement :

Les données à caractère personnelles sont collectées par BPCE, société anonyme à directoire et conseil de surveillance, au capital social de 467.226.960 euros, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n°493.455.042, dont le siège social est situé au 50 avenue Pierre Mendès France 75201 Paris cedex 13 (*ci-après la BPCE*).

ARTICLE 3 Formalités CNIL

La PLATEFORME et les traitements de données à caractère personnel qui en découlent font l'objet d'une déclaration à la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés sous le numéro 1496594 pour la PLATEFORME et sous le numéro **XXXXXX** pour SOUNDPLACES.

ARTICLE 4 Le traitement des données

Dans le cadre de l'exploitation de la PLATEFORME, la BPCE est susceptible de collecter des données à caractère personnel. Ces données seront traitées conformément aux finalités prévues lors de la collecte.

En particulier, la BPCE est susceptible de collecter des données à caractère personnel nécessaires à l'exécution des services proposés sur la PLATEFORME. La BPCE sera également susceptible d'utiliser ses données à des fins légales et/ou réglementaires.

Par ailleurs, la BPCE pourra être amenée à collecter des données à caractère personnel de l'utilisateur pour d'autres finalités, en prenant soin de recueillir le consentement de l'UTILISATEUR de la PLATEFORME.

En particulier, la BPCE pourra être amenée à collecter, stocker, utiliser les données suivantes :

• Concernant les ARTISTES

- le nom, l'adresse e-mail, les coordonnées physiques, la date de naissance, sexe, âge, le cas échéant la localisation géographique via l'application SOUND PLACES, l'adresse IP, et/ou toute donnée communiquée par l'ARTISTE lors de son inscription sur LA PLATEFORME ;
- les informations résultant des interactions de l'ARTISTE avec LA PLATEFORME, contenus et publicités, y compris les informations relatives au Smartphone et à la connexion utilisée, des statistiques sur les pages affichées, les données de navigation, les données publicitaires;
- les autres informations supplémentaires transmises par l'ARTISTE;

Cette collecte de données à caractère personnel est réalisée dans le cadre des finalités prévues lors de la collecte, et notamment :

- l'inscription des ARTISTES sur LA PLATEFORME,
- la mise à disposition aux UTILISATEURS des contenus mis en ligne par les ARTISTES,
- la promotion des contenus mis en ligne sur la PLATEFORME dans les conditions définies par les Conditions d'Utilisation Artistes accessibles à l'adresse XXXX.,
- la localisation des ARTISTES sur SOUND PLACES permettant aux UTILISATEURS d'identifier les ARTISTES et événements musicaux auxquels participent les ARTISTES proches de leur situation.

• Concernant les MEMBRES

- le nom, l'adresse e-mail, les coordonnées physiques, la date de naissance, sexe, âge, le cas échéant la localisation géographique via l'application SOUND PLACES, l'adresse IP, et/ou toute donnée communiquée lors de l'inscription du MEMBRE sur LA PLATEFORME ;
- les informations résultant des interactions de l'ARTISTE avec LA PLATEFORME, contenus et publicités, y compris les informations relatives au Smartphone et à la connexion utilisée, des statistiques sur les pages affichées, les données de navigation, les données publicitaires;
- les autres informations supplémentaires transmises par le MEMBRE ;

Cette collecte de données à caractère personnel est réalisée dans le cadre des finalités prévues lors de la collecte, et notamment l'inscription des MEMBRES sur LA PLATEFORME, afin notamment de leur faire bénéficier d'une part, des services proposés par LA PLATEFORME tels que définis à l'article 1, et nécessitant une inscription, et d'autre part, des services spécifiques de géolocalisation SOUND PLACES auxquels ils ont expressément consenti leur permettant d'identifier dans leur environnement proche les ARTISTES et événements musicaux auxquels participent les ARTISTES

- **Concernant les UTILISATEURS**

- Toute information transmise volontairement par l'UTILISATEUR;
- Les informations résultant des interactions de l'UTILISATEUR avec LA PLATEFORME, contenus et publicités, y compris les informations relatives au Smartphone et à la connexion utilisée, des statistiques sur les pages affichées, les données de navigation, les données publicitaires;
- La localisation géographique de l'UTILISATEUR via l'application SOUND PLACES

Cette collecte de données à caractère personnel est réalisée dans le cadre des finalités prévues lors de la collecte, et notamment pour permettre aux UTILISATEURS de profiter des services proposés par LA PLATEFORME tels que définis à l'article 1, services ne nécessitant pas une inscription en tant que MEMBRE.

En tout état de cause, la BPCE s'engage à traiter l'ensemble des données collectées de manière conforme à la loi du 6 janvier 1978.

ARTICLE 5 Droits des UTILISATEURS de LA PLATEFORME

Il est rappelé que la personne dont les données à caractère personnel sont traitées bénéficie des droits d'accès, de rectification et d'opposition au traitement de ses données à caractère personnel, conformément aux articles 38 et suivants de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 telle que modifiée par la loi du 6 août 2004.

Ces droits peuvent être exercés, conformément à la loi du 6 janvier 1978, telle que modifiée par la loi du 6 août 2004 par simple demande par courrier électronique à l'adresse contact@espritmusique.fr ou par courrier papier à l'adresse HEAVEN 19 Rue de Cléry 75002 PARIS en justifiant de son identité et pour le droit d'opposition, d'un motif légitime.

Par ailleurs, la BPCE s'engage à ce que les données collectées soient conservées sous une forme permettant l'identification des personnes concernées pendant une durée qui n'excède pas la durée nécessaire aux finalités pour lesquelles elles sont collectées et traitées.

ARTICLE 6 Transmission des données à caractère personnel.

La BPCE se réserve le droit de communiquer les données à caractère personnel collectées à ses PARTENAIRES.

A ce titre, les données à caractère personnel collectées des MEMBRES pourront être transmises :

- Aux vendeurs dans le cadre des opérations de vente sur l'espace billetterie, pour la réalisation du contrat de vente et/ou la livraison des produits,
- Aux SALLES, par exemple lors de l'organisation de concerts ;

Par ailleurs, concernant les ARTISTES, ces données pourront également être transmises :

- Aux membres des jurys lors des opérations de promotions telles que visées dans les Conditions Générales d'Utilisation Artistes (http://www.espritmusique.fr/docs/EspritMusique_CGU.pdf) ;
- Aux sociétés de gestion des droits d'auteur et producteur (SACEM, SPPF etc.).

La BPCE se réserve le droit de transmettre vos données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et notamment si elle en était contrainte, par réquisition judiciaire.

ARTICLE 7 FACEBOOK

Tout UTILISATEUR dispose de la possibilité de suivre la page FACEBOOK de la PLATEFORME en cliquant sur le bouton « J'aime » accessible à l'adresse <http://www.facebook.com/EspritMusique>.

A ce titre, les informations personnelles que vous aurez indiquées comme publiques et accessibles depuis votre profil FACEBOOK seront accessibles à la BPCE.

Cependant, la BPCE ne crée ni n'utilise aucune base de données indépendante de FACEBOOK à partir des informations personnelles que vous pourriez y publier.

Si vous voulez vous opposer à l'accès par la BPCE des informations personnelles que vous avez publiées sur votre profil (et qui sont visibles publiquement), nous vous rappelons que FACEBOOK offre la possibilité de limiter l'accès à vos données.

Par ailleurs, tout UTILISATEUR aura la possibilité de cliquer sur les boutons « j'aime » ou « ilike » associés à un ARTISTE.

A ce titre, ces données pourront être transmises à FACEBOOK, et utilisées dans le cadre de leur Politique de Confidentialité accessible à l'adresse <http://www.facebook.com/policy.php>

ARTICLE 8 Cookies

La BPCE fait usage de cookies permettant d'identifier l'UTILISATEUR, de mémoriser les consultations, de personnaliser les offres qu'elle propose.

Si le navigateur internet de l'UTILISATEUR le permet, ce dernier peut désactiver à tout moment ces cookies, en suivant la procédure indiquée par ce navigateur.

Cependant, la BPCE informe l'UTILISATEUR qu'une telle désactivation aura pour conséquence d'empêcher ce dernier d'accéder à certains services et/ou fonctionnalités.

ARTICLE 9 Sécurité

La BPCE s'engage à prendre toutes les précautions utiles au regard des risques présentés par le traitement, pour préserver la sécurité des données et notamment, empêcher qu'elles soient déformées, endommagées, ou que des tiers non autorisés y aient accès. Elle s'engage en particulier à respecter l'ensemble des prescriptions techniques auxquelles doivent se conformer les traitements.